

EDUCACIÓN

- 2022** Doctor (Ph.D.) en Historia
Departamento de Historia
Stony Brook University
Tesis: *Creating a Playlist for the Third World: Cosmopolitan Solidarity, The New Left, and the Global Protest Song Movement, 1955–1975*
Temas: Canción Protesta, *Global 1960s*, Latinoamérica.
Tutor: Dr. Eric Zolov
Fecha de defensa: 08 de junio de 2022
- 2017** Magister en Historia
Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
Tesis: “Un mundo en conflicto, una risa global. El relato de la Guerra Fría a través de la prensa de humor político chilena, 1958 – 1973”.
Directores de tesis: Dra. Olaya Sanfuentes y Dr. Jorge Rojas
- 2014** Licenciatura en Historia
Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
- 2012** Diplomado en Estudios de la Música Popular
Instituto de Música
Universidad Alberto Hurtado
- 2011** Estudios de Licenciatura en Historia (Incompletos por transferencia a la Universidad Católica)
Instituto de Historia
Universidad Alberto Hurtado

PUBLICACIONES:

LIBROS

Hermosilla, Matías. *Memorias incómodas de un mal viajero*. Santiago: Ediciones Awayu, 2020. (Libro de poesía)

Hermosilla, Matías. *Mi vida entre rotondas: en medio de Grecia y Departamental*. Santiago: Eûtopia, 2017. (Libro de Poesía).

ARTICULOS INDIZADOS

Hermosilla, Matías. “La timidez y silencio del ciervo, una aproximación histórica al Huemul en la cultura chilena” en *Anales de la literatura chilena*, N 35, junio 2021. pp. 53-66. [WoS]

Hermosilla, Matías y Andrés Mendiburo. “Análisis de la viñeta cómica y la opinión ciudadana sobre Salvador Allende durante su candidatura y gobierno” en *Intus-Legere Historia*, Vol. 14, N 1, 2020. [SCOPUS]

Hermosilla, Matías. “*La Palmada en la Frente* (1970): Political Cartoons, the Global Sixties, and Popular Culture in Chile” en *Studies in Latin American Popular Culture*, Vol. 38, 2020. [SCOPUS]

Hermosilla, Matías. “La cuestión cubana en “risas” chilenas: El triunfo de la Revolución cubana (1959) y la crisis de los misiles (1962) en la revista *Topaze*”, in *Revista de la Red de Intercátedras de Historia de América Latina Contemporánea*, Año 4, N 7. Córdoba, diciembre 2017–mayo 2018. [LATINDEX]

CAPITULOS DE LIBRO

Hermosilla, Matías. “*Singing in Solidarity: The Latin American Protest-Song Movement and the Vietnam War.*” En Alexander Sedlmaier (Ed.), *Protest in the Vietnam era*. London: Palgrave Macmillan, 2022.

Hermosilla, Matías “Pobres mortales” entre bastillas y Tal Tal: un ensayo sobre la cultura popular masiva en 1978” en Francisco Albornoz, Camila Gatica y Claudio Rolle (Eds.) *1978*. Santiago: Catalonia, 2022. [Aceptado]

Hermosilla, Matías y Claudio Rolle. “Il senso storico dell’umorismo” en Matteo Andreone y Raffaele Taddeo (eds.), *Pubblichiamoli a casa loro. Prove letterarie di umorismo migrante*. Roma: Ensemble, 2018, pp. 26-31.

Hermosilla, Matías. “Un balance interpretativo de la caricatura política chilena”, en VV.AA. *Un país de tontos graves, humor gráfico y política en Chile*. Santiago: DIBAM – Museo Histórico Nacional de Chile, 2017, pp. 21-29.

Hermosilla, Matías. “Mirar a los ojos del Tío Sam, la representación de Estados Unidos en Chile durante la década de los 60”, en *Seminario Simon Collier 2015*. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, 2016, pp. 113-142.

ENTREVISTAS

Hermosilla, Matías, entrevista a Silvio Rodríguez publicada en la página oficial de Silvio Rodríguez *Segunda Cita*. Disponible en: https://segundacita.blogspot.com/2020/02/recuerdos-intensos-buenos-recuerdos_18.html

RESEÑAS DE LIBRO

Reseña, Isabella Cosse, *Mafalda: A Social and Political History of Latin America’s Global Comic* en *H-LATAM; H-Net Review* (Junio, 2021)
<<https://networks.h-net.org/node/23910/reviews/7805179/hermosilla-cosse-mafalda-social-and-political-history-latin-americas>>

Reseña, Alex E. Chávez, *Sounds of Crossing: Music, Migration and the Aural Poetics of Huapango Arribeño* en *Middle Atlantic Review of Latin American Studies*, 3(2), pp. 170–171.

Reseña, Jorge Montealegre y Luis Albornoz. *Sentido del Rumor. Monitos y monadas bajo dictadura* en *Le Monde Diplomatique* (Edición Chilena). Septiembre, 2019.

POEMAS EN ANTOLOGÍAS Y REVISTAS

Hermosilla, Matías, “Sábado en la noche” y “Niños nacen” en *América Invertida*, Vol 3, 2019, pp. 10-12.

Hermosilla, Matías, “En mis palabras” en Jorge Montealegre, ed. *Wurlitzer: Canciones en la memoria de la poesía chilena*. Santiago: Asterión, 2018, pp. 318-320.

COLUMNAS DE OPINIÓN Y ENSAYOS NO-ACADÉMICOS

Hermosilla, Matías y Marcelo Valverde “It’s the end of the world as we know it: Cambios de formatos y códigos actuales en el humor en Chile” en *Carcaj* (23 de agosto de 2021)

<<http://carcaj.cl/is-the-end-of-the-world-as-we-know-it/>>

Hermosilla, Matías y Marcelo Valverde, “Columna: La obstinación del centro y la nostalgia de la épica” en *The Clinic* (09 de agosto de 2021) <<https://www.theclinic.cl/2021/08/09/columna-de-marcelo-valverde-y-matias-hermosilla-la-obstinacion-del-centro-y-la-nostalgia-de-la-epica/>>

PREMIOS Y BECAS:

2021	Presidential Dissertation Completion Fellowship Escuela de postgrado Stony Brook University (SUNY)
2021	Chinchilla Dissertation Writing/Research Grant (Investigación doctoral) Departamento de Historia Stony Brook University (SUNY)
2020	Professor Bernard Semmel Memorial Award (Investigación doctoral) Departamento de Historia Stony Brook University (SUNY)
2020	Best Teaching Assistant Award Departamento de Historia Stony Brook University (SUNY)
2019	Mención Honorífica en el John Martz III Prize (Best Graduate Student Paper) Middle Atlantic Council for Latin American Studies Conference (2019)
2017	Paul Seaver Graduate Student Award (Mejor Tesis de Posgrado) International Society of Luso-Hispanic Humor Studies
2015	Mención Honorífica Premio Simon Collier (Publicación de artículo) Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile
2014	Concurso de investigación y creación para alumnos de pregrado Dirección de Pastoral y Cultura Cristiana / VRI UC Pontificia Universidad Católica de Chile
2013 – 2014	Fondo de Investigación “Ciudadanía y democracia” Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile
2013	I Fondo de investigación de pregrado Vicerrectoría de Investigación UC (VRI UC) Pontificia Universidad Católica de Chile

PONENCIAS:

04/2022 “The Gathering of the Protest Songs: Thirdworldism, Cultural Diplomacy, and the Birth of the Protest Song Movement (1967-1970)”.

The Global Sixties in the Global South, Stony Brook University, Stony Brook, USA.

04/2020 “The Sounds of Rebellion: Music from the Chilean October”.

Presentación virtual en el Ciclo Chile del Latin American and Caribbean Studies Center/Stony Brook University.

04/2019 “*La Palmada en la Frente* (1970): Political Cartoons, the Global Sixties, and Popular Culture in Latin America”

49th Meeting of the Popular Culture Association/American Culture Association, Washington D.C., USA.

03/2019 “Poeta Ho Chi Minh: Third-Worldism, Solidarity, and Chilean Protest Songs during the Global 1960s”

39th Conference of the Middle Atlantic Council of Latin America Studies, Stony Brook University, Stony Brook, USA.

08/2018 “Diálogos sobre el Humor y la Historia”

I Congreso Chileno del Humor, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

10/2017 “Dibujando un conflicto, acercando lo lejano”, una aproximación a la Guerra Fría Global en la prensa de humor político chilena (1958–1973)

XVIIIth Conference of the International Society of Luso-Hispanic Humor Studies
Universidad Diego Portales, Santiago, Chile.

07/2017 Co-presentación con Javiera Soto “La risa como denuncia: el soft-power estadounidense a través de la prensa de humor político chilena durante los años ‘60”.

IVth Meeting of Latin American and Caribbean Social Science
Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

07/2017 Co-presentación con Matteo Andreone y Claudio Rolle “The International of the Shameless Politicians, a Brief Introduction to the Global and Modern Politics”

29th Conference of the International Society for Humor Studies
Université du Québec à Montréal, Montreal, Canadá.

10/2016 “Un mundo en conflicto, una risa global. El relato de la Guerra Fría a través de la prensa de humor político chilena, 1958 – 1973”

V Talleres de Magister, Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

06/2016 Co-presentación con Matteo Andreone y Claudio Rolle “I’m a shameless person: Sebastián Piñera and Silvio Berlusconi, or humor as a political strategy”

28th Conference of the International Society for Humor Studies.
Trinity College, Dublín, Irlanda.

10/2015 “Detrás de la tinta y la pluma, la trastienda de la prensa de humor político y el rol social de los caricaturistas periodísticos”

IV Talleres de Magister
Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

07/2015 “We Laugh at the Conflict; We are Part of the World. The Global Cold War in Chile through the Political Cartoons of the Topaze’s Magazine between the Years 1958 – 1964”

27th Conference of the International Society for Humor Studies

Holy Names University, Oakland, Estados Unidos.

EXPERIENCIA LABORAL:

Pontificia Universidad Católica de Chile – Chile

- 03/2022** Profesor
 Instituto de Historia
 Pontificia Universidad Católica de Chile
 “Seminario de América Latina Siglo XX”
 Enseñado junto a la Dra. Valeria Palanza y el Dr. Federico Arenas
 “Músicas Latinoamericanas”
 Enseñado junto al Dr. Juan Pablo González
- 03/2022** Profesor
 Programa “Penta UC”
 Pontificia Universidad Católica de Chile
 “Historias del Rock y el Pop”

Stony Brook University – Estados Unidos

- 08/2021** Encargado de página Web y asistente de la dirección de pregrado
 Departamento de Historia
 Stony Brook University

Pontificia Universidad Católica de Chile – Chile

- 08/2021** Profesor
 Programa “Penta UC”
 Pontificia Universidad Católica de Chile
 “Una risa en serio: la historia de occidente en clave humorística”
- 03/2015** Profesor
 Programa “Penta UC”
 Pontificia Universidad Católica de Chile
 “Una risa en serio: la historia de occidente en clave humorística”
- 03/2013** Ayudantía de Cátedra
 Instituto de Historia
 Pontificia Universidad Católica de Chile
 “Historia de Chile y América Latina siglo XX”
 “Historia Contemporánea”
 “Introducción a la historia”
 “Temas de Historia Contemporánea”
 “Italia: lineamientos de historia cultural y política”
 “La Revolución Francesa, 1787 – 1799”

Stony Brook University – Estados Unidos

- 01/2021** Profesor responsable (Clase Online)
 Departamento de Historia
 Stony Brook University
 “History of U.S.- Latin American Relations” [2021]
 “Modern Latin America” [2021]
- 01/2019** Ayudantía de Cátedra
 Departamento de Estudios Africanos y Afroamericanos

Stony Brook University
“Modern Color Line” (undergraduate survey class) [2019]

06/2019 Profesor responsable y creador de la clase (Clase Online)
Departamento de Historia
Stony Brook University
“Popular Culture in Latin America” [2019]

08/2017 Ayudantía de Cátedra
Departamento de Historia (undergraduate survey class)
Stony Brook University
“Modern Latin America” (undergraduate survey class) [2017]
“The Maya” [2018]
“American History to 1877” (undergraduate survey class) [2018] [2020]
“Aztec Civilization” [2019]
“United States Since 1877” (undergraduate survey class) [2020]
“Early Modern Japan” (Undergraduate survey class) [2021]

Pontificia Universidad Católica de Chile – Chile

03/2013 Ayudantía de Cátedra
Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
“Historia de Chile y América Latina siglo XX”
“Historia Contemporánea”
“Introducción a la historia”
“Temas de Historia Contemporánea”
“Italia: lineamientos de historia cultural y política”
“La Revolución Francesa, 1787 – 1799”
03/2015 Profesor
Programa “Penta UC”
Pontificia Universidad Católica de Chile
“Una risa en serio: la historia de occidente en clave humorística”

Universidad Alberto Hurtado – Chile

07/2012 Ayudantía de Cátedra
Instituto de Música
Universidad Alberto Hurtado
“Música Popular”

ESAM – Chile

07/2018 Profesor
ESAM (Escuela de las Artes de Maipú)
Municipalidad de Maipú
“Historia de la Música”
06/2017 Profesor
ESAM (Escuela de las Artes de Maipú)
Municipalidad de Maipú
“Historia de la Música”

HABILIDADES Y COMPETENCIAS

-Escritura académica

- Comunicación oral y escrita
- Edición de imágenes y diseño de posters:
Canvas – Nivel avanzado
- Edición de video:
Adobe Premier – Nivel Usuario
- Dominio de Microsoft Office:
Microsoft Word –Nivel Avanzado
Microsoft Power Point – Nivel Avanzado
Microsoft Excel – Nivel Intermedio

IDIOMAS

- Español – Nivel Nativo
- Inglés – Nivel C2
- Italiano – Nivel básico (lectura)

PROYECTOS NO-ACADÉMICOS:

- | | |
|-------------|--|
| 2021 | Conductor en el podcast “La Verdad También Se Inventa” |
| 2020 | Socio-fundador de Ediciones Awayu, SpA. Editorial dedicada a la publicación de poesía www.edicioneawayu.cl |
| 2019 | Creador y co-presentador del proyecto “En Crudo: Conversaciones conversaciones cotidianas con creadores”
Enlace: https://www.youtube.com/encrudo |

EXTENSIÓN:

- | | |
|-------------|---|
| 2020 | Organizador
III Congreso Chileno del Humor
Universidad Diego Portales, Santiago, Chile. |
| 2019 | Miembro del comité ejecutivo
History Graduate Student Association
Stony Brook University, Stony Brook, Nueva York, EEUU. |
| 2019 | Organizador
II Congreso Chileno del Humor
Universidad Diego Portales, Santiago, Chile. |
| 2018 | Organizador
I Congreso Chileno del Humor
Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile. |
| 2018 | Organizador
17 TH LACS Graduate Student Conference
Stony Brook University – Columbia University, Nueva York, Estados Unidos. |
| 2015 | Organizador
Ciclo de cine peruano
Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago Chile. |
| 2015 | Organizador
Ciclo de Cine “Historia y Cine”
Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago Chile. |

- 2015** Organizador
Ciclo “Cien años de olvido, encuentro en torno al centenario del Genocidio Armenio”.
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2014** Coordinador
“Jornada de reflexión Di-Visiones”,
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2014** Coordinador
Vocalía de construcción crítica del conocimiento
Centro de Estudiantes de Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

APARICIONES EN PRENSA:

Participación en “Noches Nerd: Musicología Chilena” transmitido por el canal NTV. 19 de septiembre de 2021. <
<https://www.tvn.cl/ntv/nochesnerd/ultimoscapitulos/noches-nerd-genealogia-musica-chilena-capitulo-7-4977708>>

Entrevista en el programa “Neuromediantes” de TXS Plus. 28 de julio de 2021
<<https://bit.ly/3AqCuCd>>

Entrevista realizada por Lissette Fossa “Matías Hermosilla, historiador del humor: “El movimiento social se ha empoderado con conceptos cómicos” en *Interferencia*. 22 de diciembre de 2019. Enlace: <https://interferencia.cl/articulos/historiador-del-humor-el-movimiento-social-se-ha-empoderado-con-conceptos-comicos>

Entrevista realizada por Sergio Durán y José Ignacio Masón, “Hablemos de Historia” en *Radio UC*. 10 de Agosto de 2018. Enlace: https://us.ivoox.com/es/capitulo-114-humor-politico-chile-1958-audios-mp3_rf_27734818_1.html

Entrevista realizada por Enrique Niño, “¿Por qué Yerko Puchento ya no nos hace reír como antes?” en *Las Últimas Noticias*. 16 de marzo de 2018.

Nota “¿Por qué la política y los políticos nos dan risa?” en *Canal 24 Horas*. 28 de Julio de 2017. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=u1agtQUDn3A>

Entrevista en “La hora del museo” en *Radio USACH*. 31 de enero de 2017.

PAR EVALUADOR/PEER REVIEW:

Revista Musical Chilena / 2021-

Latin American Research Review / 2021-

Revista de Historia Social y de las Mentalidades / 2020-

Libro: Mara Burkart, Damián Fraticelli y Tomás Várgagy (Eds.) *Estudios de lo cómico y el humor*. Buenos Aires: Teseo, 2020.

MARLAS. Middle Atlantic Review of Latin American Studies/ 2020-

Humor. International Journal of Humor Research. /2016-

MEMBRESÍAS PROFESIONALES:

Investigador Asociado, Centro de Estudios Históricos, UBO / 2020-
Investigador Asociado, JaÜja-Centro de Estudios Humorísticos/ 2018-
Coordinador General, Red de Investigación y Estudios del Humor (RIEH) /2017-
Miembro, International Society of Luso-Hispanic Humor Studies (ISLHHS)/ 2017
Miembro, American Historical Association (AHA) / 2017-
Miembro, Latin American Studies Association (LASA)/ 2015-
Miembro, International Society for Humor Studies (ISHS) / 2015-

REFERENCIAS PROFESIONALES:

Dr. Eric Zolov
Profesor Asociado
Departamento de Historia
Stony Brook University
Eric.Zolov@stonybrook.edu

Dr. Brooke Larson
Profesora Asociada
Departamento de Historia
Stony Brook University
Brooke.Larson@stonybrook.edu

Dr. Lori Flores
Profesora Asociada
Departamento de Historia
Stony Brook University
Lori.Flores@stonybrook.edu

Dr. Claudio Rolle
Profesor Asociado
Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
claudiorolle@yahoo.com

Dr. Olaya Sanfuentes
Profesora Asociada
Instituto de Historia
Pontificia Universidad Católica de Chile
osanfuentes@gmail.com/osanfuen@uc.cl